

System oceniania z muzyki

1.) Każdy uczeń oceniany jest według kryteriów zapisanych w dokumentacji szkoły, zgodnie z zasadami sprawiedliwości, bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

Ocena nie będzie obniżana z powodu braku uzdolnień muzycznych.

Na ocenę półroczną i roczną uczeń pracuje systematycznie od 2 września

2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).

Kontrola osiągnięć uczniów odbywać się będzie poprzez:

- a) realizację ćwiczeń praktycznych takich jak: śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizację, tworzenie muzyki;
- b) - wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- c) zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- d) kartkówki, odpowiedzi ustne,
- e) występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- f) przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.
- g) aktywność (m. in. Praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, występy w życiu muzycznym szkoły i regionu.

3. Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki). Kartkówka, odpowiedź ustna stanowią formę sprawdzenia przygotowania do lekcji ucznia i mogą obejmować materiał z trzech ostatnich lekcji.

4) W przypadku wyżej wymienionej formy, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.

5) **Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny na zasadach ustalonych przez nauczyciela** (chęć poprawy uczeń deklaruje w terminie do tygodnia po uzyskaniu oceny). Oceny z zadań praktycznych, wiedzy muzycznej

należy poprawić w terminie dwóch tygodni od momentu otrzymania oceny.

6. Uczeń otrzymuje na lekcji wyjaśnienie oceny otrzymanej od nauczyciela.

7. Za pracę domową będącą plagiatem uczeń otrzymuje punkty z zachowania (za oszustwo).

8. Uczniowie mają obowiązek posiadania na lekcji: zeszytu, podręcznika, śpiewniczka, flażoletu, które podlegać będą ocenie częściowej.

9.) Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź, lub minusami za odpowiedź błędną. Za każde sześć plusów - 6, za pięć plusów -5, za cztery – 4 a za każde pięć minusów -1.

Uczeń za brak pomocy do lekcji takich jak: zeszytu, podręcznika, flażoletu, otrzyma minus, które łączą się z powyższym punktem.

10.) Uczeń ma prawo do trzykrotnego nieprzygotowania do lekcji w czasie półroczna. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje minusy za każde następne nieprzygotowanie.

11.) Brak zeszytu, w którym znajduje się zadanie domowe, jest równoznaczny z brakiem zadania.

Elementy oceniania:

a) śpiew, gra (na instrumencie melodycznym, na flażolecie, perkusyjnych niemelodycznych);

b) wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce, biografii i twórczości kompozytorów, aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry, zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej);

c) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

d) aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); prezentacja dokonań, kreatywność.

Prace pisemne są oceniane zgodnie z skalą procentową:

KARTKÓWKA

Średnia ważona przy wystawieniu oceny

PROCENTY		ŚREDNIA	OCENA
0 – 25%	1	1,64 i poniżej	1
26 – 29% 1+	1+	od 1,65 do 2,64	2
30– 35%	2-	od 2,65 do 3,64	3
36 – 42%	2	od 3,65 do 4,64	4
43 – 49%	2+	od 4,65 do 5,39	5
50 – 54%	3-	od 5,40 do 6,00	6
55 – 60%	3		
61 – 66%	3+		
67 – 70%	4-		
71 – 77%	4		
78 – 82%	4+		
83 – 88 %	5-		
89 – 94%	5		
95 - 97%	5+		
98-99%	6-		
100%	6		

12.) Nauczyciel biorąc pod uwagę całokształt pracy, możliwości i zaangażowanie ucznia oraz wywiązywanie się z obowiązku napisania sprawdzianów może wystawić ocenę inną niż wynika to ze średniej ważonej.

19) Poszczególnym formom oceniania z muzyki przyporządkowane są następujące wagi:

Muzyka	Waga
Konkursy muzyczne szkolne i pozaszkolne, występy muzyczne.	4
Śpiew, taniec, kartkówki,	3

odpowiedzi ustne, gra na instrumentach	
Zadania artystyczne, projekty, gazetki, zeszyt	3
Aktywność, ćwiczenia, analiza źródeł, zadanie domowe, praca na lekcji: karta pracy, praca w grupach, nieprzygotowanie	2
brak zadania, nieprzygotowanie	1

13. Nauczyciel zobowiązuje się respektować wskazania zawarte w opiniach i informacjach z PPP i dostosować wymagania do zaleceń zawartych w opiniach.

KRYTERIA OCENIANIA:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobył wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.);
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
 - potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na instrumencie;
 - umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe; jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika; odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na instrumencie;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika; odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym; odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegośkolwiek, by nadrobić braki, nie chce poprawić oceny mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

n-I muzyki - Paweł Szukalski