

# GŁOS



# GIMNAZJALISTY

ukazuje się od 2002 roku

Przykład dobrej praktyki w edukacji w roku 2012

---

NR 5

LUTY / MARZEC

2014/2015

---

## Wiosna

Jeśli przyjdzie kiedykolwiek ta dziewczyna,  
Która stała zeszłej wiosny u mych wrót,  
Ty jej powiedz, że się wiosna znów zaczyna  
I że wrota nadal patrzą się na wschód.

Jeśli spyta, jak w tym roku mi na imię,  
Jak się wciela niewidzialna moja twarz,  
Ty jej powiedz, że tęskniłem do niej w zimie,  
Bezimienną w snach jej śnieżnych pełniąc straż.

Niech przybędzie nieobecna między nami,  
Niech starannie spłoszy cienia swego chłód;  
Ja tak samo będę czuwał za wrotami  
I tak samo nie otworzę jej twych wrót.

Jan Brzechwa

## WYDARZENIA

### Tydzień Czytania w Zespole Szkół w Mosinie



W dzisiejszym świecie książka nie stanowi dla nas jedyne źródła informacji ani też głównego źródła rozrywki. Czy może to oznaczać, że jest ona przeżytkiem? Absolutnie nie. Po książki sięgamy i, mam nadzieję, sięgać będziemy, chociażby dlatego, że ich czytanie wpływa na aktywizację pięciu obszarów kompetencyjnych: komunikacji, odpoczynku, inteligencji emocjonalnej, koncentracji i emocji.

Ci, którzy czytają dużo, doświadczają wszystkich dobrodziejstw z tego wypływających, wśród których warto wymienić chociażby takie korzyści jak: poszerzanie doświadczeń językowych. Im bogatszy język, tym sprawniejsze wyrażanie własnego zdania, lepsza umiejętność werbalizowania uczuć i potrzeb.

"Tydzień Czytania", akcja, która w naszej szkole trwała od 9 do 13 lutego zakończyła się wizytą znamienitych Gości: Ks. Kanonika - Edwarda Majki, Wiceburmistrza Gminy Mosina - Przemysława Mielocha, Kierownika Referatu Oświaty - Małgorzaty Kasprzyk, Kierownika Artystycznej Galerii Miejskiej - Doroty Strzeleckiej, Dyrektora MOK - Marka Dudka, Kierownika Ośrodka Sportu i Rekreacji w Mosinie – Waldemara Demutha.

Nasi Goście z radością przyjęli zaproszenie Dyrekcji i własnym przykładem zaświadczyli, że „Książka jest największym dobrem człowieka. Rozszerza świadomość ludzką, stwarza sojusz człowieka z człowiekiem, łączy, budzi, niepokoi, przetwarza, rzeźbi rysy swej epoki i wyprzedza ją. Znikome

życie ludzkie rozszerza po granice wieczności, przewycięża mijanie”. (Emil Zegadłowicz)

Wiesława Szubarga

## Projekt Czy znasz poetów z Wielkopolski – podsumowanie I edycji konkursu



11 marca miało miejsce podsumowanie realizowanego w naszej szkole projektu pod hasłem: „Czy znasz poetów z Wielkopolski”, którego celem było między innymi zainteresowanie uczniów twórczością poetów związanych z Wielkopolską (w roku szkolnym 2014/2015 projekt dotyczył Wisławy Szymborskiej). Adresatem projektu, w ramach którego odbyło się między innymi szereg konkursów, byli uczniowie Gimnazjów z Gminy Mosina. Na zaproszenie organizatorów konkursu: pani Wicedyrektor Grażyny Koralewskiej, Marioli Dominiczak i Wiesławy Szubargi odpowiedziały szkoły z Rogalinka, Daszewic i Mosiny.

W listopadzie odbył się w wymienionych gimnazjach etap szkolny konkursu, na który złożyły się: test wiedzy, przygotowany przez panią Wiesławę Szubargę konkurs na prezentację multimedialną oraz konkurs recytatorski. Zwycięzcy etapu szkolnego (trzyosobowe drużyny rozwiązujące test oraz recytator) wzięli udział w finale projektu, podczas którego kolejny raz rozwiązali, tym razem szczegółowy test dotyczący życia i twórczości Wisławy Szymborskiej (opracowany przez panią Mariolę Dominiczak) oraz wzięli udział

w konkursie recytatorskim. Na finał konkursu jego uczestnicy przybyli wraz ze swoimi opiekunami. Wszystkich ciepło powitała Dyrektor ZS, pani Alicja Trybus.

Finałowi projektu, oprócz konkursów, towarzyszyły także inne wydarzenia, którymi były: wystawa poświęcona laureatce Nagrody Nobla przygotowana przez Barbarę Fengler – Wysiadły, Barbarę Siwczak, Magdalenę Solecką, spektakl przygotowany pod opieką Wiesławy Szubargi przez uczniów oddziału dziennikarskiego – 1b (Marka Ciorgę, Klaudię Fornalik, Natalię Grzonkowską, Jana Jasinskiego, Natalię Kordy, Darię Skibińską, Martę Skornię, Martynę Walkowiak oraz Aleksandrę Kilian – 3c, i Urszulę Arlt – Stelmachowską – 2c) podczas którego obejrzelśmy między innymi nagrodzoną prezentację. Scenografię do spektaklu zaprojektowała i przygotowała pani Ewa Buksalewicz. Nad techniczną stroną przedsięwzięcia czuwał pan Wiesław Depowski.

Gościem honorowym spotkania była, zaproszona przez panią Barbarę Fengler – Wysiadły, poznańska poetka - Maria Magdalena Pocgaj, malarka i fotograf, autorka 14 zbiorów wierszy oraz ponad stu tekstów poetyckich do albumu fotograficznego Antoniego Ruta: „Wierzby wielkopolskie”, nagrodzonych na XXVII Międzynarodowym Listopadzie Poetyckim w Poznaniu. Nasz Gość zgodził się przewodniczyć komisji oceniającej uczestników konkursu recytatorskiego. Pani Maria wygłosiła także krótki wykład, podczas którego pięknie mówiła o potrzebie wrażliwości i dostrzegania drugiego człowieka, o otwarciu się na świat przyrody. Mówiąc o poezji, zwróciła uwagę na to, że jest nią wszystko, co nas otacza, trzeba to tylko umieć dostrzec i czerpać z tego faktu radość. To poeta, jak zauważyła, dzięki szczególnej wrażliwości, potrafi dostrzec piękno w codzienności i przekazać je kolejnym pokoleniom.



Pani Maria Poczaj zwróciła uwagę na wysoki poziom konkursu recytatorskiego, zachwyciły ją umiejętności, którymi wykazali się recytatorzy potrafiący wydobyć z tekstów Wisławy Szymborskiej to, co najistotniejsze. Słowa uznania skierowała także do aktorów biorących udział w spektaklu poświęconym życiu i twórczości laureatki Nagrody Nobla, odniosła się do sposobu interpretacji tekstów poetyckich, zwróciła uwagę na rolę muzyki, która w subtelny sposób podkreślała wagę wypowiedzianych słów.

Uroczystość zakończyła się rozdaniem nagród oraz przygotowanych przez panią Mariolę Dominiczak dyplomów. Wręczenia nagród i dyplomów dokonała pani Dyrektor. Z jej inicjatywy szkoła, która otrzymała łącznie największą ilość punktów, uzyskała Grand Prix.

Naszą szkołę reprezentowała drużyna w składzie: Klaudia Fornalik 1b, Julia Malinowska 1c, Urszula Arlt – Stelmachowska 2c oraz recytator – Aleksandra Kilian.

Oto wyniki konkursu:

#### PREZENTACJA

1. miejsce – Gimnazjum Daszewice
2. miejsce – Gimnazjum nr 1 i Gimnazjum nr 2 Mosina
3. miejsce – Gimnazjum Rogalinek

#### TEST

1. miejsce – Gimnazjum nr 2 Mosina
2. miejsce – Gimnazjum Daszewice
3. miejsce – Gimnazjum nr 1 Mosina
4. miejsce – Gimnazjum Rogalinek

#### WIERSZ

1. miejsce – Gimnazjum nr 2 Mosina
2. miejsce – Gimnazjum nr 1 Mosina
3. miejsce – Gimnazjum Rogalinek
4. miejsce – Gimnazjum Daszewice

Łączna ilość punktów za poszczególne konkurencje dała następujące wyniki:

1. miejsce – Gimnazjum nr 2 Mosina

2. miejsce – Gimnazjum Daszewice
3. miejsce – Gimnazjum nr 1 Mosina
4. miejsce – Gimnazjum Rogalinek

**Wiesława Szubarga**



**Natalia Grzonkowska - redaktor**

### **Wycieczka do Muzeum Archeologicznego**

5 marca 2015 r. uczniowie oddziału 1b i 1c udali się do Muzeum Archeologicznego w Poznaniu na wystawę poświęconą historii pisma pt. „Verba volant, scripta manent. Dawne formy zapisu”.

W muzeum zobaczyliśmy unikatowe zabytki archeologiczne takie jak: stele egipskie, papirusy, cegły z Babilonu z pismem klinowym, rodyjskie stemple oraz wiele innych ciekawych muzealnych eksponatów. Poznaliśmy historię piśmiennictwa dawnych ludów, między innymi: hinduskich, chińskich, semickich, prekolumbijskich.



Wzięliśmy także udział w zajęciach warsztatowych (I b w zajęciach dotyczących hieroglifów, I c - pisma klinowego), podczas których nauczyliśmy się samodzielnie zapisywać teksty odpowiednim, zupełnie dla nas egzotycznym, pismem.

Każdy z nas na glinianej tabliczce zapisał swoje imię. Było to dość trudne, wymagało od nas cierpliwości oraz nie lada umiejętności. Później rozwiązywaliśmy równania matematyczne, oczywiście z zastosowaniem pisma klinowego. Należało odszukać na kartce znaki, a następnie odczytać odpowiadające im cyfry. Na pamiątkę każdy z nas zabrał swoją tabliczkę z gliny do domu.

Na tym zakończyliśmy zajęcia. Mam nadzieję, że będziemy mieli jeszcze okazję, by powrócić do Muzeum Archeologicznego.

## KONKURSY

### Konkurs walentynkowy



Osoby zainteresowane udziałem w konkursie na wiersz walentynkowy organizowany przez opiekuna „Głosu Gimnazjalisty” mogły nadsyłać swoje poetyckie teksty do 20.02.2015 r. na adres mailowy gazety. W konkursie, którego celem było: zachęcanie uczniów do prezentowania publicznie własnej twórczości, budzenie wrażliwości na piękno poetyckiego słowa, doskonalenie twórczego warsztatu, udział wzięli następujący uczniowie: Alicja Kaminska, Julia Kordy, Zuzanna Lange, Błażej Garus.

Oto wyniki konkursu, który oceniła komisja w składzie: Ewelina Postaremczak oraz Wiesława Szubarga:

1. miejsce - Błażej Garus oddz. Ic
2. miejsce - Alicja Kaminska kl. VIb
3. miejsce - Julia Kordy kl. Va i Zuzanna Lange kl. Va

Wiersze wszystkich uczestników konkursu znaleźć możecie na stronie internetowej ZS w zakładce: Głos Gimnazjalisty/Talenty literackie. Wiersz zdobywcy 1. miejsca zamieszczamy w bieżącym numerze naszej gazety.

**Wiesława Szubarga**

### **Ankieta: O czym chciałbyś czytać w szkolnej gazecie?**

W lutym uczniowie oddziału dziennikarskiego przeprowadzili ankietę, w której zadali 53 uczniom z klas drugich gimnazjum ( 2a, 2b, 2c ) pytanie dotyczące tego, o czym chcieliby czytać w szkolnej gazecie. Oto wyniki ankiety:

13 osób chciałoby na łamach gazety znaleźć więcej informacji o aktualnych wydarzeniach mających miejsce w naszej szkole;

11 osób poszukuje informacji o wydarzeniach sportowych ( w szkole, w Polsce, na świecie );

7 osób życzy sobie, byśmy pisali o ważnych wydarzeniach ze świata;

7 osób proponuje, by na łamach gazety pisać o najnowszych grach komputerowych m.in. o grze League of Legends;

4 osoby chciałyby, by „Głos Gimnazjalisty” był nadal źródłem wiedzy o sukcesach uczniów naszej szkoły;

3 osoby chciałyby, byśmy więcej miejsca poświęcali na informacje o konkursach szkolnych;

2 osoby szukają w gazecie plotek o celebrytach;

2 osoby poszukują informacji o zabawnych zdarzeniach;

1 osoba chciałaby czytać o Bohaterze Miesiąca;

1 osoba zainteresowana jest przepisami kulinarnymi.

Są także uczniowie, którzy mieli więcej niż jeden pomysł. Chcieliby czytać o: Baśce ( czyli Pani prowadzącej własny kanał na YouTube ), o Prawicy Demokratycznej, o samym sobie oraz chcieliby poznawać kulturę innych państw.

\*W ankiecie nie zostały uwzględnione niektóre wypowiedzi.

**Daria Skibińska Ib**





**Arleta Tatarynowicz – współprac. redakcji**

## **KĄCIK JEZYKA NIEMIECKIEGO**

Drodzy Gimnazjaliści!

Tym razem zapraszam Was do zielonej metropolii szwajcarskiej, którą jest Zurych (Zürich) – miasto znane na całym świecie ze sztuki, architektury, najlepszych marek oraz najciekawszego stylu życia.

Zurych jest miastem położonym w północno – wschodniej Szwajcarii, nad Jeziorem Zuryskim ( Zürichsee). Jest to największe miasto ( liczy ponad 399 000 mieszkańców) i ośrodek gospodarczy kraju. Jest miastem atrakcyjnie urządzonym pod względem urbanistycznym, gdyż aby utrzymać harmonię wśród malowniczego starego miasta w Zurychu nie powstały żadne wysokie budynki.

Malowniczo położone Jezioro Zuryskie jest jeziorem polodowcowym o długości 40 km i głębokości 49 m. Pejzaż tego jeziora jest niezwykle urozmaicony. Podziwiać tu można łagodne wzgórza, gęste lasy, równiny, strumyki i piękne ośnieżone szczyty. Krajobraz ten zachęca mieszkańców i turystów do spacerów, górskich wspinaczek, wypraw rowerowych i kąpieli w jeziorze, nad którym są organizowane liczne festiwale, warsztaty, wystawy, imprezy cykliczne związane z tradycją regionu. Na koniec lata odbywają się tu targi, podczas których można nabyć wyroby regionalne i posmakować narodowych potraw.

Będąc w Zurychu warto wybrać się na ulicę Bahnhofstraße ciągnącą się na odcinku 1,5 km. Jest to trakt spacerowy łączący dworzec z brzegiem jeziora, a jednocześnie najelegantsza ulica handlowa Szwajcarii i jedna z najbardziej prestiżowych na świecie. Skupione tutaj sklepy oferują najbardziej luksusowe towary : zegarki, biżuterię, futra, antyki i dzieła sztuki.

Historię Szwajcarii można poznać podczas zwiedzania Swiss National Museum. Tu ciekawe ekspozycje prezentujące historię i kulturę tego kraju od czasów zamierzchłych po współczesność ciągną się kilometrami.

Wśród budowli sakralnych uwagę przyciągają dwa kościoły – Fraumünster i Großmünster. Pierwsza to trzynastowieczny kościół, w którym podziwiać można stare romańskie prezbiterium. Natomiast dwunastowieczna katedra (Großmünster ) wyróżnia się dwiema bliźniaczymi, zwieńczonymi kopułami, wieżami pochodzącymi z XV wieku. Wieże te są najbardziej

charakterystycznym elementem zuryskiej architektury.

Z miastem związany jest znany mistrz płótna Pablo Picasso. Malarz przebywał w Zurychu na kuracji w 1932 roku i miał swoją pierwszą wystawę. Właśnie w tutejszym muzeum zebrano 60 najsłynniejszych prac tego wielkiego artysty.

Przeczytajcie proszę także podsumowanie o Zurychu w języku niemieckim :

ZÜRICH IST WELTKLASSE :

50 Museen und mehr als 100 Galerien, berühmte Hotels und Restaurants, Shopping und viel Luxus. Und das alles mitten in einer einzigartigen Freizeit – und Erholungslandschaft.

Pozdrawiam

źródła :

[www.cyberpodroze.wordpress.com](http://www.cyberpodroze.wordpress.com)

[www.buczekmruczek.blogspot.com](http://www.buczekmruczek.blogspot.com)

[www.oamtc.at](http://www.oamtc.at)

[www.dumontreise.de](http://www.dumontreise.de)

ÖAMTC Verlag GmbH Wien „Servus, Schweiz”



**Jan Jasinski - redaktor**

## **KĄCIK REFLEKSJI SPORTOWYCH**

Każdy, patrząc na dzieje świata, stwierdzi, że panowanie, nieważne, czy nad państwem, miastem, zawsze kiedyś się kończy. Jest to spowodowane różnymi czynnikami np. przegranymi wyborami.

Tak samo jest z piłką nożną. Trener kiedyś musi odejść. Tak było z jednym z najlepszych trenerów i menedżerów w historii futbolu, sir Alexem Fergusonem. Zawsze wydawało mi się, że będzie prowadził Manchester United aż do końca świata, aż pewnego dnia ogłosił, że po sezonie 2012/13 odejdzie na emeryturę. Zdobył ostatnie mistrzostwo Anglii z ukochanym klubem i przekazał zespół swojemu rodakowi Davidowi Moyes'owi. W tym samym czasie swoją, jakże bogatą, karierę piłkarską zakończył wychowanek Fergusona-David Beckham.

A co się dzieje na naszym piłkarskim podwórku? Legia Warszawa składa

się głównie z piłkarzy, którzy dołączyli do zespołu w momencie, w którym prezesem został Bogusław Leśnodorski. Do zespołu dołączył także Bartosz Bereszyński, który wcześniej twierdził, że kocha Kolejorza. No tak, ale Legia jest mistrzem Polski, zarabia, a w dzisiejszej piłce nożnej dużą rolę odgrywają pieniądze.

Mają teraz swój „czas panowania”. Czy na pewno? Wystarczy przyrzeć się ich ostatnim wynikom. Tyle o ile nie zdziwiła mnie porażka z Ajaxem to przegrana z Jagiellonią Białystok i to 1:3 już bardzo. Ciężko określić na tym etapie, czy jest to jakiś dłuższy kryzys, czy chwilowy spadek formy spowodowany za dużym „luzem” w czasie zimowej przerwy.

Jeżeli tak, to mistrzowie nie powinni się tak zachowywać. Legia musi teraz uważać, ponieważ tuż za nimi czai się Śląsk Wrocław i (z czego bardzo się cieszę) Lech.

Wygląda na to, że rywalizacja w rundzie wiosennej T-Mobile Ekstraklasy zapowiada się ciekawie. Mam nadzieję, że czas panowania obecnego mistrza Polski dobiega końca i na tronie zasiądzie nowy król. Chciałbym, żeby na Placu Wolności skandowano „Wrócił mistrz, ma się dobrze”...



**Marek Ciorga - redaktor**

### **Tę książkę warto przeczytać**

Tym razem proponuję Wam powieść przygodową Rafała Kosika pt. „Felix, Net i Nika oraz pułapka nieśmiertelności”. Myślę, że miło spędzicie przy niej czas.



Książka opowiada o gimnazjalistach mieszkających w Warszawie. Są to Felix, Net i Nika. Muszą oni zmierzyć się z trudnym zadaniem i przezwyciężyć swoje słabości. Pewnego dnia udają się na szkolną imprezę z okazji Halloween, na której pojawia się tajemniczy *Ponury Żniwiarz*. Wówczas dziwna postać zaczyna wyznaczać trójce przyjaciół trudne zadania. Przyjaciele starają się je ignorować, ale zaczynają się im przytrafiać różne nieszczęścia, więc postanawiają podjąć wyzwanie. Przyjaciele angażują się w poszukiwania grasującego w podziemiach Warszawy stwora, okrzykniętego Bazyliszkiem. Następnie trafiają do opuszczonego domu pewnego konstruktora. Szukają tam legendarnego skarbu.

Kolejne wyzwania czekają na nich w szkole, gdzie razem z przyjaciółmi wezmą udział w międzyklasowych zawodach. W końcowej części bohaterowie będą się zmagać z problemami rodzinnymi.

Mam nadzieję, że zachęciłem Was do przeczytania książki. Życzę wszystkim miłego czytania.

### KĄCIK MUZYCZNY



Muzyka towarzyszy człowiekowi od wieków i jest z nami wszędzie. Instrument muzyczny, to przyrząd wytwarzający dźwięki, przeznaczony do wykonywania muzyki. Gitara to instrument muzyczny z grupy strunowych szarpanych z pudłem rezonansowym, gryfem i progami na podstrunnicy. Przeważnie ma sześć strun, lecz można spotkać również gitary z czterema, pięcioma, siedmioma, ośmioma, dziesięcioma oraz dwunastoma strunami. Instrument ten odgrywa ważną rolę w muzyce bluesowej, country, flamenco, rockowej oraz w wielu formach muzyki pop. Gitary są wykonywane i naprawiane przez lutników, a obecnie w coraz większym stopniu maszynowo, jednak najlepszej jakości instrumenty są nadal wykonywane ręcznie. Na gitarze gra się palcami (opuszkami i paznokciami albo samymi opuszkami) lub kostką. Kostka jest przeznaczona głównie do gry akordami na gitarze z metalowymi

strunami (akustycznej, elektrycznej). Istnieją również tzw. „pazurki” zrobione z metalu lub tworzywa sztucznego, które nakłada się na palce.

Gitara klasyczna służy głównie do wykonywania utworów muzyki poważnej. Wywodzi się bezpośrednio od gitary barokowej. Współczesny kształt nadał jej hiszpański gitarzysta i lutnik żyjący w XIX wieku, Antonio de Torres Jurado. Gitara klasyczna ma miękkie, nylonowe struny, na których dźwięk wydobywa się palcami. Pozwala to na rozmaite techniki gry niemożliwe do uzyskania za pomocą piórka. Grający znajduje się w pozycji siedzącej, opierając dolne wcięcie pudła na lewym kolanie, zaś lewą nogę stawia na podnóżku.

Gitara akustyczna wywodzi się od gitary klasycznej. Głównym powodem powstania tego typu gitary było użycie metalowych strun. Z tego powodu konstrukcja gitary musiała być mocniejsza, aby wytrzymać siłę naciągu strun. Struny metalowe wydają mocniejszy, metaliczny dźwięk. Pudło rezonansowe jest większe, aby jeszcze bardziej wzmocnić dynamikę dźwięku. Węższa szyjka i głębokie wcięcie w pudle umożliwia granie wysokich dźwięków potrzebnych przy graniu partii solowych. Jest przeznaczona głównie do grania akordami jako instrument akompaniujący. Gra się przede wszystkim kostką.

Gitara elektryczna, to instrument, w którym źródłem wzmocnienia dźwięku jest wzmacniacz elektroniczny dostający sygnał przez przetwornik elektromagnetyczny umieszczony pod strunami.

Nauka gry na gitarze wymaga precyzji i zaangażowania. Ważna jest praca rąk. Jak każdy instrument muzyczny pobudza wyobraźnię i wrażliwość na piękno muzyki, która jest bardzo ważnym elementem naszego życia emocjonalnego i społecznego. Zatem uczmy się i grajmy !!!!

**Zosia Tomiak**

## KĄCIK POEZJI

Błażej Garus „Zakochani“

Zawsze trzymają się za rękę,

Gdy są osobno przechodzą mękę.

Kochają się nawzajem z całego serca,

Ich największym szczęściem jest miłość bez ograniczenia.

Dla niektórych głupcy, dla innych najmądrzejsi,

Tych dwoje, co od ich miłości aż świeci.

Chcesz być nazwany zakochanym?

Tym jednym, co jest z tego znany?

Nie spiesz się, to nastąpi.

Każdy zakochany w to nie wątpi.





**Martyna Walkowiak - redaktor**  
**Możesz to wykonać**

Rzeczy, których potrzebujesz:

- papier w kształcie kwadratu
- marker

Sposób wykonania:

1. Zajaczkę złożymy z papieru wyciętego w kwadrat. Wymiary kwadratu zależą tylko i wyłącznie od Twoich preferencji. Złóż kwadrat po skosie na pół, aby powstał trójkąt.
2. Teraz zagnij dłuższy bok (ten z zagięciem) mniej więcej na 1 cm, złóż prawy bok na pół. To samo zrób z lewym bokiem.
3. Odwróć teraz element tak, aby szpiczaste, wystające części znalazły się na górze. Zagnij dolny róg. Odwróć element na drugą stronę.
4. Zagnij odrobinę górny róg pod spód, aby odsłonić bardziej uszka zajaczką.
5. Teraz jeszcze tylko narysuj zajaczkowi oczy, nos i wąsy. Gotowe :)

**KĄCIK KULINARNY**

SKŁADNIKI:

- 350g mąki pszennej
- 100g cukru pudru
- 200g masła
- 1 łyżka gęstej kwaśnej śmietany 18%
- 2 żółtka

### SPOSÓB PRZYGOTOWNIA:

1. Mąkę przesiać, dodać masło, posiekać, dodać żółtka, cukier, śmietanę, szybko zagnieść, owinąć folią. Odłożyć na 1 - 2 godziny do lodówki.
2. Blachę o wymiarach 35 x 25 cm (lub 40 x 25 cm) wysmarować masłem, wyłożyć papierem do pieczenia. Ciasto rozwałkować, przenieść na blaszkę, dokładnie wylepić spód i wyrównać. Ozdobić wokół skręconym waleczkiem ciasta (wersja wielkanocna).
3. Piec w temperaturze 200°C przez około 20 minut, na jasnożółty kolor. Ciasto jest płaskie, ale właśnie takie ma być!

### SPOSÓB OZDOBIENIA:

-1 puszka mleka skondensowanego słodzonego

Masę najlepiej przygotować dzień wcześniej, by zdążyła dobrze przestygnąć

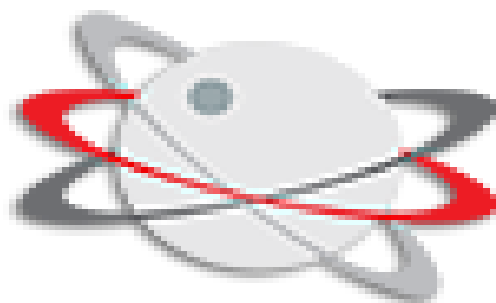
1. Mleko w puszcze (zamknięte) umieścić w wysokim garnku i zalać wodą do przykrycia puszki, nałożyć na garnek pokrywkę. Gotować przez 2 godziny, pamiętając by puszka była cały czas zanurzona w wodzie (w razie konieczności wodę uzupełniać). Puskę wystudzić i otworzyć. Gotową masę kajmakową posmarować upieczone i wystudzone ciasto.
2. Posmarowane kajmakiem ciasto udekorować bakaliami. Mogą to być rodzynki, płatki migdałów, kandyzowana skórka pomarańczowa lub cytrynowa, daktyle, orzechy, itp.

Można użyć gotowej masy kajmakowej z puszki, co znacznie przyspieszy wykonanie mazurka (zwana jest też „masą krówkową” )

SMACZNEGO :)







## Zespół Szkół w Miesznice

---

Redakcja: Marek Ciorga, Klaudia Fornalik, Natalia Grzonkowska, Jan Jasinski,  
Natalia Kordy, Marta Skornia, Zofia Tomiak, Martyna Walkowiak.

Opiekun: Wiesława Szubarga

---