

Przedmiotowy system oceniania z muzyki
Szkoła Podstawowa nr 2 w Mosinie, rok szkolny 2019/2010
nauczyciel mgr Paweł Szukalski

- 1) Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. **Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.** Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów ucznia w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
- 2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
3. Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki). Kartkówka/odpowiedź ustna stanowią sprawdzenia przygotowania do lekcji ucznia i mogą obejmować materiał z trzech ostatnich lekcji.
- 4) W przypadku wyżej wymienionej formy, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.
- 5) **Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny na zasadach ustalonych przez nauczyciela** (chęć poprawy uczeń deklaruje w terminie do 3 dni po uzyskaniu oceny). Oceny z zadań praktycznych, wiedzy muzycznej należy poprawić w terminie dwóch tygodni od momentu otrzymania oceny. Ocena z poprawy ma taką samą wagę, jak ocena uzyskana pierwotna.
6. Uczeń otrzymuje na lekcji wyjaśnienie oceny otrzymanej od nauczyciela.
7. Sposób udostępniania sprawdzonych i ocenionych pisemnych prac uczniowi i jego rodzicom określa WSO.
8. Za pracę domową będącą plagiatem uczeń otrzymuje punkty z zachowania (za oszustwo).
- 9) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub za występy artystyczne.
- 10) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu, książki, śpiewniczka, które podlegają będą ocenie częściowej.
- 11) Uczeń ma obowiązek posiadania instrumentu muzycznego –flażoletu na każdą lekcję muzyki.

12) Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź, lub minusami za odpowiedź błędną. Za każde sześć plusów - 6, za pięć plusów -5, za cztery – 4 a za każde pięć minusów -1.

13) Uczeń za nieposiadanie zeszytu, książki, flażoletu, śpiewniczka na lekcji muzyki, będzie minusami, które łączą się z powyższym punktem.

14) Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania do lekcji w czasie półroczu. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje minusy za każde następne nieprzygotowanie.

15) Brak zeszytu, w którym znajduje się zadanie domowe, jest równoznaczny z brakiem zadania.

16. Uczeń ma prawo:

- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji.

Formy sprawdzania umiejętności uczniów:

- realizacja ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- kartkówki lub odpowiedzi ustne;
- zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- aktywność (m. in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, występy w życiu muzycznym szkoły i regionu).

ELEMENTY OCENIANIA:

- śpiew, gra (na instrumencie melodycznym, na flażolecie, perkusyjnych niemethodycznych);
- wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce, biografii i twórczości kompozytorów, aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry, zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 prezentacja dokonań, kreatywność.

Prace pisemne są oceniane zgodnie z skalą procentową:

KARTKÓWKA	
PROCENTY	
0 – 25%	1
26 – 29% 1+	1+
30– 35%	2-
36 – 42%	2
43 – 49%	2+
50 – 54%	3-
55 – 60%	3
61 – 66%	3+
67 – 70%	4-
71 – 77%	4
78 – 82%	4+
83 – 88 %	5-
89 – 94%	5
95 - 97%	5+
98-99%	6-
100%	6

Średnia ważona przy wystawieniu oceny na I półroczu i oceny końcowej:

Średnia	Ocena
1,64 i poniżej 2 od 3	1
od 1,65 do 2,64	2
od 2,65 do 3,64	3
od 3,65 do 4,64	4
od 4,65 do 5,39	5
od 5,40 do 6,00	6

17) Nauczyciel biorąc pod uwagę całokształt pracy, możliwości i zaangażowanie ucznia oraz wywiązywanie się z obowiązku napisania

sprawdzianów może wystawić ocenę inną niż wynika to ze średniej ważonej.

19) Poszczególnym formom oceniania z muzyki przyporządkowane są następujące wagi:

Muzyka	Waga
Konkursy muzyczne, występy	4
Śpiew, taniec, kartkówki, odpowiedzi ustne, gra na instrumentach	3
Zadania artystyczne, projekty, gazetki, zeszyt	2
Aktywność, ćwiczenia, analiza źródeł, zadanie domowe, praca na lekcji: karta pracy, praca w grupach, nieprzygotowanie	1

18. Nauczyciel zobowiązuje się respektować wskazania zawarte w opiniach i informacjach z PPP i dostosować wymagania do zaleceń zawartych w opiniach.

KRYTERIUM OCENIANIA:

Celujący

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- bierze czynny udział muzyczny w uroczystościach szkolnych
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Dobry

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemethodycznych;
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Dostateczny

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemethodycznych;
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Niedostateczny

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Jeżeli uczeń otrzymał na pierwsze półrocze ocenę niedostateczną o formie i terminie nadrobienia zaległości decyduje nauczyciel.

Paweł Szukalski