

ZASADY WSPÓŁPRACY I OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI w kl. IV -VII SP.

1. Każdy uczeń jest oceniany systematycznie. Nauczyciel zobowiązuje się do obiektywnego i sprawiedliwego oceniania ucznia. Ocena jest informacją o rzeczywistych osiągnięciach ucznia; każda praca pisemna poparta jest komentarzem pisemnym lub ustnym.
2. Sprawdzenie wiadomości odbywać się będzie przez: a) wypowiedź ustną, b) prace pisemne, c) prezentację przez ucznia działań muzycznych takich jak: śpiew, grę instrumentem, zabaw muzycznych, które są przeprowadzane po zrealizowaniu określonej partii materiału. Kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiadane. Testy, zadania sprawdzające są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Oceniane będą postępy ucznia: z umiejętności wokalnych i instrumentalnych, wypowiedzi na temat utworów muzycznych oraz opanowania wiedzy muzycznej. Wypowiedzi ustne z wiadomości oceniane są pod względem rzeczowości, stosowania języka przedmiotu, znajomości terminów, wiedza muzyczna i działania twórcze.
4. Na ocenę roczną ucznia z muzyki składają się oceny częściowe, które uzyskał uczeń w trakcie dwóch okresów roku szkolnego.
5. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczny – estetyczny.
6. Dwa razy w ciągu każdego okresu uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie” do zajęć. W przypadku nie zgłoszenia nieprzygotowania otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który podlega ocenie, przynajmniej raz w ciągu półrocza.
8. Uczeń dostaje ocenę częściową z przedmiotu, jeśli rozwija swoje zdolności i wiedzę poprzez uczestnictwo w dodatkowych zajęciach muzycznych oferowanych przez szkołę i poza nią, które muszą być potwierdzone przez prowadzącego.
9. Ocenianiu podlegają prace domowe zadane przez nauczyciela. Zlekceważenie ich kończy się oceną niedostateczną. Dwa razy uczeń w ciągu semestru może zapomnieć wykonać zadania, jednak ma obowiązek usprawiedliwić swoje zaniedbanie i uzupełnić na następną lekcję.
10. Po dłuższej nieobecności (kilku dni) w szkole, uczeń nie jest oceniany na pierwszej lekcji.
11. Obowiązkiem ucznia jest na lekcji posiadanie podręcznika, śpiewniczka, zeszytu, którego powinien prowadzić starannie, pisać podawane przez nauczyciela polecenia i ćwiczenia oraz wykonywać zadania
12. Na lekcji ocenianiu podlegać będzie także aktywność ucznia. Za trzy plusy jest ocena bdb, za pięć ocena celująca.
Uczeń może otrzymać także minusy za brak pracy na lekcji. Trzy minusy dają ocenę ndst.
13. Prace pisemne ucznia oceniane są według skali procentowej %:

	0%	26	30	36	43	50	55	61	67	71	78	83	89	95	98	100
	-	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Pro-	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
centy	%	29	35	42	49	54	60	66	70	77	82	88	94	97	99	
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
Ocena	1	1+	2-	2	2+	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+	6-	6

14. Uczeń może poprawić śpiew pracą pisemną, kartkówką, zadania muzyczne jeden raz.
15. W roku szkolnym uwzględnia się tzw. średnia ważona ocen. Z oceny tej korzystać będzie nauczyciel przy wystawieniu oceny za I półrocze, oceny końcowo-rocznej.

Waga poszczególnych ocen:

- waga 7 – laureat i finalista konkursu muzycznego, - waga 4 konkursy pozaszkolne (po zakończeniu),
- waga 3 – osiągnięcia w konkursach szkolnych, - waga 4 – sprawdziany, występ artystyczny,
- waga 3 – kartkówki, odpowiedzi ustne, śpiew, gra na instrumentach, taniec, -

-waga 2 – zadania domowe (długoterminowe i projekt),
waga 1 – zadania domowe, brak zadania domowego, odpowiedź, praca na lekcji, aktywność, praca w grupach,
Prezentacje, zeszyt, inne formy – waga ustalona na bieżąco z uczniami.
Oceny śródroczne i roczne są wystawiane według średniej ważonej:

Średnia ważona z ocen	Ocena
1,64 i poniżej	1
od 1,65 do 2,64	2
od 2,65 do 3,64	3
od 3,65 do 4,64	4
od 4,65 do 5,60	5
od 5,61 i wyżej	6

Uwzględniając systematyczność pracy ucznia, jego aktywność, zaangażowanie i wywiązywanie się z jego obowiązków nauczyciel ma prawo wystawić śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną inną niż wynikającą z średniej ważonej.

16.Sposoby informowania uczniów. Na pierwszej godzinie lekcyjnej uczeń zapoznawany jest z PSO oraz kryteriami na poszczególne oceny. Oceny cząstkowe są jawne, oparte o opracowane kryteria.

17.Sposoby informowania rodziców. Nauczyciel informuje rodziców o zasadach współpracy i sposobie oceniania z przedmiotu poprzez uczniów, stronę elektroniczną szkoły. O ocenach cząstkowych lub końcowych informuje się rodziców poprzez dziennik elektroniczny, dzienniczek ucznia oraz na zebraniach lub w czasie indywidualnych spotkań udostępniając zestawienie ocen .

18. Nauczyciel zobowiązuje się respektować wskazania poradni PPP i dostosować się do zaleceń poradni.

19.Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskanie wyników i rozwój własnych możliwości.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

Wymagania na stopień CELUJĄCY:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

Wymagania na stopień BARDZO DOBRY:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Wymagania na stopień: DOBRY:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Wymagania podstawowe DOSTATECZNY:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Wymagania na stopień DOPUSZCZAJĄCY:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocena NIEDOSTATECZNA - uzasadnienie:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Paweł Szukalski
n-I muzyki